



Neue DVDs

Oktober bis Dezember 2011

Zerrissene Umarmungen. 127 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren: Harry Caine ist ein erblindeter Drehbuchautor, der bis zu dem Unfall, der ihm das Augenlicht raubte, unter seinem Namen, Mateo Blanco, Filme drehte. Nach dem Tod seines damaligen Produzenten Martel nimmt dessen Sohn Ray X Kontakt mit Harry auf und will ein Drehbuch von ihm, das Andenken des verabscheuten Vaters in den Schmutz ziehen soll. Caine erinnert sich zurück an die Zeit, als er für Martel den Film "Mädchen und Koffer" drehte und mit seiner Hauptdarstellerin Lena eine Affäre begann. Der Anfang einer komplizierten Tragödie, denn Lena war mit Martel liiert. Und der ist blind vor Eifersucht.

Dschungelkind. 126 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren: Die achtjährige Sabine wandert mit ihrer Familie nach West- Papua aus, wo der Vater als Sprachforscher arbeitet. Dank ihres offenen Wesens gelingt es Sabine schon bald, Kontakt mit gleichaltrigen Eingeborenen zu knüpfen. Als die Familie jedoch einen verletzten Jungen, der einem feindlichen Stamm angehört, bei sich aufnimmt, gerät sie zwischen die Fronten. Jahre später, Sabine ist inzwischen 16, muss sich die junge Frau entscheiden: Will sie weiterhin im Dschungel leben oder in eine Zivilisation zurückkehren, die ihr fremd ist.

Gregs Tagebuch 2. 95 Minuten . Freigegeben ab 6 Jahren: Fortsetzung des Familienkomödienüberraschungshits um Pleiten, Pech und Pannen eines Schulbuben nach der erfolgreichen, schwarz-weiß illustrierten Buchreihe. Besetzung und Stab blieben in weiten Teilen gleich. Die Regie übernahm neu der im Animationsfilm erfahrene David Bowers ("Astro Boy", "Flutsch und Weg"). Auch inhaltlich setzte man auf das bewährte Rezept. Witzige Episoden mit auf Kiddies getrimmten Bad-Taste-Humor folgen aufeinander, bis zum Schluss jede Figur ihre Lektion gelernt hat.

Hexe Lilli die Reise nach Mandolan. 87 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung. Lilli reist mit ihrem treuen Gefährten, dem Drachen Hektor, nach Mandolan, nachdem sie einen Hilferuf von Großwesir Guliman erhalten hat. Der möchte gern König werden. Allerdings ist der Thron verhext, jedes Mal, wenn Guliman ihn besteigen will, fliegt er im hohen Bogen wieder runter. Lilli soll diesen Thron nun durch einen entsprechenden Zauber wieder "begebar" machen. Doch der Großwesir entpuppt sich als Spitzbube, der mit

falschen Karten spielt und den rechtmäßigen König Nandi in der Verbotenen Stadt gefangen hält.

The King's Speech die Rede des Königs . 113 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Colin Firth brilliert in The King's Speech als stotternder englischer König George VI., den Vater von Königin Elizabeth. Als Sohn des britischen Königs gehört es zu seinen Pflichten, öffentlich zu sprechen - doch für den schüchternen jungen Mann, der seit seiner Jugend an schwerem Stottern leidet, wird jeder dieser Auftritte zur Qual. Mit Hilfe seiner liebevollen Frau Elizabeth und dem exzentrischen Sprachtherapeuten Lionel Logue, der immer mehr zum Vertrauten und Freund wird, versucht er seine Schwäche zu überwinden. Doch eine unerwartete Enthüllung droht alle Bemühungen zu zerstören.

Wasser für Elefanten. 116 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren: 1931 befindet sich Amerika mitten in seiner größten Wirtschaftskrise und Jakob Jankowski am Tiefpunkt seines Lebens. Nach dem tragischen Unfalltod seiner Eltern bricht der angehende Tierarzt seine letzte Prüfung ab und mit einem Wanderzirkus in eine unsichere Zukunft auf. Auf den ersten Blick verliebt sich Jakob in diese unbekannt Welt und in deren bezauberndste Repräsentantin. Doch Kunstreiterin Marlena ist verheiratet - mit August Rosenbluth, dem charismatischen, aber auch explosiv gefährlichen Zirkusdirektor.

Der Mann mit dem Fagott. 212 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: 1891 fällt der junge Heinrich Bockelmann während eines Bummels über den Bremer Weihnachtsmarkt eine folgenschwere Entscheidung. Angerührt von der russischen Weise eines Fagottspielers entschließt er sich, nach Moskau auszuwandern. Dort macht er Karriere und ist 20 Jahre später der Direktor einer Privatbank. Seine Frau Anna schenkt dem erfolgreichen Bankier zur Erinnerung an die schicksalsträchtige Begegnung in Bremen die Bronzefigur eines Fagottspielers. Dieser begleitet die Familie von der russischen Zarenzeit, durch die Wirren zweier Weltkriege bis hin zum Aufstieg von Heinrichs Enkel Udo Jürgen Bockelmann zum Schlageridol Udo Jürgens.

Stolz und Vorurteil. 121 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung. Im England des späten 18. Jahrhunderts lebt die vielköpfige Familie Bennet am Rande der Armut. Dennoch will sich die dickköpfige, intelligente und schlagfertige Elizabeth Bennet so gar nicht ins strenge gesellschaftliche Korsett pressen und demütig - sowie möglichst lukrativ - verheiraten lassen. Sehr zu Sorge der Mutter, die ihre vier Töchter so schnell wie möglich unter der Haube sehen möchte. Da taucht der arrogante Mr. D'Arcy samt seinem ehewilligem Busenfreund auf, und Mrs. Bennet hört schon multiple Hochzeitsglocken läuten.

Der Atem des Himmels. 130 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren: Die attraktive Erna von Gaderthurn beschließt im Alter von 41 Jahren, nach dem Tod ihres geliebten Vaters, ein neues Leben zu beginnen. Sie löst sich aus der Umklammerung der dominanten Mutter, deren aristokratische Standesdünkel ihr unerträglich werden und verlässt das elterliche Schloß in Südtirol, um eine Lehrerstelle in Blons, einem kleinen Dorf in den Vorarlberger Alpen, anzutreten. Ernas Erscheinen im Spätsommer 1953 in jenem Bergdorf am Fuße des Montcalv sorgt für große Aufregung. Die Gegensätze könnten größer kaum sein, zwei Welten prallen aufeinander. Reinhold Bilgeri erzählt, basierend auf seinem gleichnamigen Bestseller, in spektakulären Bildern die packende Liebesgeschichte einer tapferen Frau, vor dem Hintergrund der größten Lawinenkatastrophe (1954), die die Welt je gesehen hat.

Es war einmal.... der Mensch Teil 1 bis 6. je 112 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung. Kommt mit Maestro, Dicki, Pierrot und Freunden auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Geschichte der Menschheit.

Folge 1: Die Welt entsteht. Der Neandertaler. Cro-Magnon Mensch. Das alte Ägypten.

Folge 2: Die ersten Weltreiche. Das Zeitalter des Perikles. Pax Romana. Der Islam.

Folge 3: Die Karolinger. Die Wikinger. Die Kathedralen-Baumeister. Die Reise des Marco Polo.

Folge 4: Der Hundertjährige Krieg. Das Quattrocento / Italien. Das goldene Zeitalter. Elisabeth I. / England.

Folge 5: Das goldene Zeitalter der Niederlande. Sonnenkönig / Frankreich. Peter der Große / Russland. Das Zeitalter der Aufklärung.

Folge 6: Amerika. Die Französische Revolution. Die Neuzeit. Belle Epoque. 1. Weltkrieg. Die goldenen Zwanziger. 2. Weltkrieg. Die Welt von heute bis morgen.

Ein russischer Sommer. 108 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Der von seinen Anhängern wie ein Held verehrte Leo Tolstoi und seine Frau Sofia sind seit 48 Jahren verheiratet, als er überstürzt von ihrem Landgut in den Süden Russlands fliehen muss. Tolstois Ende ist nahe und Sofia beobachtet mit Skepsis, wie dessen engster Vertrauter Chertkov ihren Mann dazu überreden will, sein Werk dem russischen Volk zu vermachen. Sie versucht Tolstois jungen, naiven Sekretär Valentin auf ihre Seite zu ziehen, damit sie die Rechte bekommt.

The Tree of Life. 133 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren. In den Fünfzigerjahren hat die Familie O'Brien drei Söhne. Unter den Fittichen der Mutter wachsen sie zunächst behütet auf, doch der Vater glaubt, sie auf die Härten des Lebens nur vorbereiten zu können, indem er sie mit entsprechend harter Hand von Kindern zu Männern macht. Er raubt ihnen die Unschuld,

schlägt tiefe Wunden, die Jack, dem ältesten Sohn, auch als Erwachsenen noch Schmerzen zufügen: Es will ihm nicht gelingen, seine Existenz in Einklang zu bringen.

Cars 2. 102 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung. Lightning McQueen nimmt mit seinem getreuen Kumpan Mater die Reise über den Ozean nach Japan und Europa auf sich, um bei einer Welttournee zu Gunsten alternativer Brennstoffe anzutreten. Doch schnell rückt in den Hintergrund, wer tatsächlich den stärksten Motor besitzt und am schnellsten beschleunigt, denn Mater wird mit einem Spion verwechselt und muss sich nun unfreiwillig als Geheimagenten beweisen: Ein Gruppe skrupelloser Ölliebhaber planen die Tournee zu sabotieren.

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes. Teil 2. 122 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren. Im großen Finale weitet sich der Kampf Gut gegen Böse in der Welt der Zauberer zu einem regelrechten Krieg aus. Niemals stand derart viel auf dem Spiel, niemand ist mehr sicher. Die entscheidende Auseinandersetzung mit Lord Voldemort scheint unausweichlich, und es sieht fast so aus, als ob Harry Potter sich opfern muss.