



# Neue Hörbücher

2010

## Hörbuch Erwachsene

**Ildefonso Falcones, Die Kathedrale des Meeres. 603 Minuten:** Der kleine Arnau flieht mit seinem Vater Bernat vor einem brutalen Lehnsherren in das mittelalterliche Barcelona. Die Stadt steht in höchster Blüte, die Viertel wachsen bis hinunter ans Meer. Im Barrio der Töpfer und Hafendarbeiter finden Vater und Sohn Unterschlupf. Während Bernat in der Töpferei seines Schwagers arbeitet, zieht Arnau durch die Straßen und Gassen Barcelonas. Dort erlebt der junge Arnau den Bau von Santa María del Mar, einer riesigen Kirche, die vom Volk für das Volk gebaut wird. Im Schatten des mächtigen Bauwerks erfährt er, welches schwere Los die Arbeit dort ist: Mit den anderen Steinträgern schleppt der Vierzehnjährige die riesigen Felsblöcke vom Montjuïc bis hinunter an den Hafen. Doch während sich die Kathedrale des Meeres in den Himmel reckt, wirft sie auch dunkle Schatten auf das Leben der Menschen. Das Volk leidet unter der Willkür des Adels, die Pest lauert vor den Toren. Und Arnau's Aufstieg zu einem der angesehensten Bürger der Stadt droht ihm zum Verhängnis zu werden: Er wird Opfer einer Intrige, und sein Leben gerät in höchste Gefahr.

**Ian McEwan, Der Zementgarten. 122 Minuten:** Ein heißer Sommer, der zum Nichtstun einlädt und zum Alptraum für die Geschwister Jack, Julie, Sue und Tim wird. Ihr Vater erliegt einem Herzanfall bei seinem Vorhaben, den blühenden Garten in eine Zementwüste zu verwandeln. Als kurz darauf auch die Mutter stirbt, begraben die vier Waisen sie in einer Zementkiste im Keller. Paul Herwig lässt als Jack in die beklemmenden geschwisterlichen Beziehungen blicken. Gemeinsam mit den Stimmen von Laura Maire, Safia Monney, Sissy Höfferer und Christian Baumann schaffen sie eine Atmosphäre, der der Hörer fasziniert ausgeliefert ist.

**Milena Agus, Die Flügel meines Vaters. 240 Minuten:** Die schöne Hotelbesitzerin muss verrückt sein, davon sind die Bewohner des kleinen Ortes an der sardischen Küste überzeugt. Warum sonst weigert sie sich, durch den Verkauf ihres paradiesischen Stückes Land zur Millionärin zu werden? Warum liegt ihr das Glück der anderen mehr am Herzen als das eigene? Und warum lässt sie sich von ihren Liebhabern so furchtbar schlecht behandeln?

**Elizabeth Haran, Die Insel der roten Erde. 409 Minuten:** Nach einem Schiffsunglück vor der australischen Küste kann der Leuchtturmwärter Gabriel Donnelly nur 2 Überlebende retten: die 19-jährige Amelia Divine und die

ungefähr gleichaltrige Sarah Jones. Amelia ist eine verwöhnte höhere Tochter und wird in Kürze ein großes Erbe antreten, Sarah wurde aus einem englischen Gefängnis nach Australien deportiert. Bei der Rettung verliert Amelia ihr Gedächtnis und Sarah nutzt diese Chance, sich für Amelia auszugeben. Ungerührt lässt sie die echte Amelia auf eine Farm abführen, wo eigentlich Sarah den Rest ihrer Strafe im Haushalt eines Witwers mit 6 Kindern verbüßen müsste. Doch Amelia bekommt bei der harten Arbeit die Chance, sich zu ändern und zu bewähren...

**Juli Zeh, Adler und Engel.** 4 Cds: Max ist Mitte 30 und hat als Anwalt in einer international tätigen Kanzlei schwer Karriere gemacht. Als er seine Jugendfreundin Jessie wieder trifft und als die große Liebe seines Lebens entdeckt, gerät sein geordnetes Leben völlig aus den Fugen. Als Max entdeckt, dass Jessie und er ahnungslos in ein Netz von Drogen- und Waffenhandel auf dem Balkan verstrickt sind, ist es schon zu spät.

**Rosamunde Pilcher, Küste der Träume.** 2 Cds: Vier Erzählungen aus Rosamunde Pilchers Erfolgsbänden "Blumen im Regen" und "das blaue Zimmer": "das Puppenhaus"; "Toby"; "Ein schneespaziergang" und "Tee mit dem Professor."

**John Grisham, Das Urteil.** 382 Minuten: Die Witwe eines lungenkrebskranken Rauchers klagt auf Schadenersatz, und für die mächtige Tabakindustrie geht es in dem Musterprozess um viele hundert Millionen Dollar. Wie werden die Geschworenen entscheiden?

**Margaret Atwood, Das Zelt.** 2 Cds: Wer entscheidet, was in einem Buch wichtig ist - und was in einem Leben? Ein Erzähler bewirbt sich in einer Agentur für Arbeit - und erfährt, dass er gar nicht als eine der Hauptfiguren besetzt ist. Oder: Eine Katze kommt in den Himmel und begegnet Gott, der mit pelzigen Klauen in einem Baum sitzt und freundlich mit ihr spricht - allerdings mit vollem Mund: Der Boden ist übersät mit abgebissenen Engelsflügeln ...

**Jean-Christophe Grangé, Das schwarze Blut.** 447 Minuten: Der französische Journalist Dupeyrat recherchiert für eine Story über den Serienmörder Reverdi. Mit einer List gelingt es ihm, einen intensiven Briefkontakt zu Reverdi aufzubauen: Er erfindet eine Studentin, die angeblich eine Arbeit über die Psychogramme von Mördern schreibt. Reverdi verliebt sich unsterblich in sie. Doch dann gelingt ihm die Flucht aus dem Gefängnis. Ein mörderischer Albtraum beginnt.

**Nicci Gerrard, Allein aus Freundschaft.** 262 Minuten: Sie wünschte, sie würde noch einmal am Anfang stehen, könnte alles noch einmal tun, es dann richtig machen - Aber gibt es ein Leben ohne den Irrtum? Ohne Fehlritte, ohne

Verrat? Als Gaby die Zeit zurückdrehen will, um ein Geheimnis zu ergründen, das sie seit mehr als zwei Jahrzehnten beschäftigt, setzt sie alles aufs Spiel: ihre Liebe zu Connor; ihr gutes Verhältnis zu ihrem Sohn; wertvolle Erinnerungen an eine große Freundschaft; ihre Gesundheit und ihr Selbstvertrauen. Denn sie entdeckt Ungeheuerliches über ihren Ehemann, mit dem sie über zwanzig Jahre glücklich verheiratet ist. Aber liegt die Vollkommenheit nicht gerade darin, den Irrtum anzunehmen und zu verzeihen?

**Michael Connelly, Das zweite Herz.** 473 Seiten: Lange hat Ex-FBI-Agent Terry McCaleb auf sein neues Herz gewartet. Nach der Operation kann er sich nur kurz erholen, denn eine Frau bittet ihn verzweifelt um Hilfe: Ihre Schwester wurde ermordet. Als McCaleb erfährt, dass in seiner Brust das Herz der Toten schlägt, muss er ihren Mörder finden. Doch jemand spielt mit ihm Katz und Maus. Jemand, der bereits gemordet hat und bereit ist, es wieder zu tun.

**Donna Leon, Wie durch ein dunkles Glas.** 575 Seiten: Tod vor dem Brennofen. Ist ein Familienzweist zwischen dem Fabrikbesitzer und seinem Schwiegersohn schuld? Oder musste der Nachtwächter der Glasmanufaktur dafür büßen, dass er ein fanatischer Umweltschützer und Leser ist? In einer Ausgabe von Dantes Inferno entdeckt Brunetti die entscheidende Spur.

**Martin Suter, Business Class und Unterm Strich.** Je 56 Minuten: Satirische Geschichten von kleinen und großen Managern aus den berühmten Kolumnen der Schweizer "Weltwoche" in einer Livelesung.

**Maria Blumencron, Flucht über den Himalaya.** 284 Minuten: Was kaum jemand weiß: Rund tausend Kinder aus Tibet kämpfen sich jedes Jahr über die eisigen Pässe des Himalaya. Ihr Ziel: die Schulen des Dalai Lama in Nordindien. Dort, so hoffen ihre Eltern, erwartet sie eine bessere, freie Zukunft. Für viele der kleinen Flüchtlinge ist es jedoch ein Abschied für immer...

Die engagierte Dokumentarfilmerin Maria Blumencron hat sechs Kinder auf der Flucht im April 2000 begleitet. Mit ihrer einfühlsam erzählten Geschichte macht sie zugleich auf die Missstände im besetzten Tibet aufmerksam.

**Stephan Bartels, Der Kilo-Killer.** 200 Minuten: Ein Mann will nach unten - und zwar mit seinem Gewicht! Er gibt sich dafür genau ein Jahr. Und probiert in dieser Zeit (fast) alles aus: Weight-Watchers, FDH, Extremsport, Fastenyoga, Thalassowellness, Motivationscoaching. Tatsächlich nimmt er dadurch ordentlich ab. Und einiges wieder zu, weil er immer wieder in alte, schlechte Muster verfällt, zu viele Süßigkeiten nascht, zum Sporttreiben manchmal zu faul ist - und ab und zu schlicht sein Körper streikt.

Trotzdem wird er am Ende des Jahres 20 Kilo leichter und um zahlreiche Erfahrungen reicher sein. Und diese gibt er in seinem Diät- und Motivationstagebuch weiter - streng subjektiv, höchst informativ und herrlich

selbstironisch.

**Val McDermid, Tödliche Affäre.** 49 Minuten: Verrat und Betrug, durchtriebene Täter und der perfekte Mord. Bestsellerautorin Val McDermid ist tough und die Männer in ihren Geschichten sind es auch: Ob als kleiner Gauner, der es nicht schafft, sich aus der Unterwelt zu verabschieden, oder als Schriftsteller, der seine Auserwählte nur aus einem bestialischen Grund ins Bett hineinmanövriert - beide verfolgen einen kaltblütigen Plan.

**Luanne Rice, Was allein das Herz erkennt.** 248 Minuten: May Taylors Tochter, deren Vater beide sitzen ließ, vermag den Menschen bis auf den Grund ihres Herzens zu schauen. Mit dieser Gabe versucht sie, ihrer Mutter zu einem ehrlichen Mann zu verhelfen. Doch May ist dafür noch nicht bereit.

**Susanne Tamaro, Erhöre mein Flehen.** 300 Minuten: Mit ihrem neuesten Roman kehrt Susanna Tamaro zu den Figuren von „Geh, wohin dein Herz dich trägt“ zurück: Marta, Olgas Enkelin, muss den Tod ihrer Großmutter verkraften. Sie beginnt, ihrer eigenen schmerzhaften Vergangenheit nachzuspüren und sich ihrer familiären Wurzeln bewusst zu werden.

**Susanne Fröhlich, Treuepunkte.** 281 Minuten: Noch bis eben schien Andrea Schmidts Leben - mit kleinen Abstrichen - perfekt zu sein: mein Haus, mein Auto, meine Kinder, mein Mann. Doch Christoph verbringt angeblich ganze Tage und Nächte in der Kanzlei, weil es momentan so viel zu tun gebe und er nun mal keine andere Wahl habe. Merkwürdig nur, dass er dabei so erstaunlich gut gelaunt ist und jetzt auch noch diese gestreifte Krawatte trägt, die sie in ihrem Leben vorher noch nie gesehen hat. Da läuft doch was! "Was der kann, kann ich schon lange", schnaubt Andrea und tritt die Flucht nach vorne an.

**Dora Heldt, Tante Inge haut ab.** Gesprochen von Ulrike Grote. 217 Minuten. Urlaub auf Sylt! Freudig begrüßt Christine (46) am Bahnhof ihren Johann, da tippt das Unheil ihr auf die Schulter: Die Frau mit dem roten Hut ist tatsächlich Tante Inge (64), Papas jüngere Schwester. Aber was macht sie allein auf Sylt? Noch dazu mit so vielen Koffern? Für Papa Heinz kann dies nur eines bedeuten: Inge will Walter, den pensionierten Finanzbeamten, samt gemeinsamem Reihenhaus verlassen. Als dann auch noch Inges neue Freundin Renate mit ihrem Faible für (nicht nur alleinstehende) ältere Männer auftaucht, platzt Mama Charlotte der Kragen: Walter muss her, und zwar sofort! Christine indessen stimmt Inges Lebenslust nachdenklich. Mit Mitte 60 wagt ihre Patentante einen Neuanfang - und sie selbst?

**Tommy Jaud liest: Hummeldumm.** 333 Minuten: Wer an allem schuld ist, ist für Matze sowieso klar: seine Freundin Sina. Während er in endlosen Verhandlungen die neue Eigentumswohnung klargemacht hat, sollte sie einfach

nur »irgendwas« buchen. Hat sie auch. Doch musste dieses »irgendwas« ausgerechnet eine zweiwöchige Gruppenreise durch Namibia sein, ein Land, in dem jede hüftkranke Schildkröte schneller ist als das Internet? Was hat er denn verbrochen, dass man ihn nun täglich in einen Kleinbus voller Bekloppter sperrt, um ihn dann zu österreichischen Schlagern über afrikanische Schotterpisten zu rütteln? Und warum stolpert er bei minus zwei Grad in einem albernen Wanderhut über die Dünen der Kalahari, statt auf Mallorca ein Bierchen zu schlürfen? Als Matze dann noch daran erinnert wird, dass die sicher geglaubte Wohnung an andere Käufer geht, wenn er nicht sofort die fünftausend Euro Reservierungsgebühr überweist, hat er gleich noch drei neue Probleme: Das nächste Internetcafé ist fünfhundert Kilometer entfernt, der Handyakku plattgedaddelt und das einzige Ladegerät fest in österreichischer Hand.

**Oasen der Ruhe – Quellen der Kraft.** 75 Minuten: Auf dieser CD befinden sich unterschiedlich wirkungsvolle Übungen zum Entspannen, die Sie auch ohne Vorkenntnisse einfach ausführen können. Mit den Atemübungen und Meditationen lernen Sie, sich schnell, tief und nachhaltig zu entspannen. Jederzeit sind Sie dann bereit, einen Ort der Ruhe und der Kraft in Ihrem hektischen Alltag zu erschaffen. Durch regelmäßiges Training können Sie nicht nur dem krankmachenden Einfluss von Stress vorbeugen, sondern auch Ihre Stressresistenz deutlich erhöhen.

**Khalil Gibran, Der Wanderer.** 85 Minuten: Der Hörer wandert durch diese Geschichten und Aphorismen, die gleichnishaft vom Leben erzählen. Klug, gewitzt und mit gedanklichem Nachhall bebildert Gibran in poetischer Sprache die großen und kleinen Fragen, die seit jeher die Menschen beschäftigen.

**Thomas Bernhard – Siegfried Unseld, Briefwechsel.** 240 Minuten: Von reizenden Komplimenten für die "geliebte Bibliothek Suhrkamp" bis zu Schimpftiraden über die "hundsgemeine Hinschlachtung" eines seiner Theaterstücke, von gnadenlosem Geschacher um Honorare und Vorschüsse bis zu tiefem Verständnis eines Verlegers für seinen komplizierten Autor: Der von 1961 bis 1988 reichende Briefwechsel zwischen Thomas Bernhard und Siegfried Unseld ist stets ein fesselndes Zwei-Personen-Stück. Und wer könnte dieses Beziehungs-drama besser verkörpern als die beiden Doyen des Burgtheaters, Gert Voss und Peter Simonischek?

**Tamara McKinley, Insel der Traumfäde.** 406 Minuten: Lowitjas Ahnungen trügen nicht: Weiße Siedler und Abenteurer bedrohen die Welt der australischen Ureinwohner, und für alle beginnt ein harter Kampf um das Glück - und das Überleben.

**Kerstin Gier, Ein unmoralisches Sonderangebot.** 267 Minuten: Sehr ärgerlich: Seine Söhne haben die dreißig schon überschritten, aber immer noch

ist kein Enkelkind in Sicht. Fritz, verwitwet, tyrannisch und außerordentlich geizig, ist eine Plage für die Schwiegertöchter. Und dann scheint der alte Herr völlig verrückt geworden: Damit die Söhne endlich begreifen, was sie an ihren Frauen haben und wie gut sie zueinander passen, sollen sie ein halbes Jahr die Partner tauschen. Die verträumte Olivia zieht einfach mal zu Bastian ins schicke Stadtapartment, die ehrgeizige Conny zu Stephan in die alte Gärtnerei. – Damit alle bei diesem absurden Spiel mitmachen, winkt Fritz mit Geld. Mit viel Geld ...

**Pascal Mercier, Nachtzug nach Lissabon.** 167 Minuten: Ein Mann lässt sein Leben hinter sich und setzt sich in den Zug nach Lissabon. Im Gepäck: das Buch des Portugiesen Amadeu de Prado, dessen Reflexionen den Lateinlehrer Raimund Gregorius nicht mehr loslassen. Es beginnt eine rasante Suche kreuz und quer durch Lissabon - nach einem anderen Leben und nach einem ungewöhnlichen Arzt und Poeten, der gegen die Faschisten kämpfte.

**Kari Köster-Lösche, Die Pestheilerin.** 476 Minuten: Konstantinopel 1347: Die junge Arinna gerät in die Fänge eines Sklavenhändlers und wird an einen mächtigen Genueser Kaufmann namens Boccanegra verkauft. Kurz darauf bricht die Pest aus, und die beiden flüchten aus der Stadt - doch auch ihr Schiff hat die Seuche an Bord. Erste Seeleute erkranken, und Arinna hat keine Wahl: Sie muss die Männer pflegen. Als ihr tatsächlich gelingt, den Schwarzen Tod zu besiegen, gerät sie erst recht in Gefahr ...

**Frank McCourt, Die Asche meiner Mutter.** 125 Minuten: In Amerika gescheitert und ohne einen Penny in der Tasche, kehren Angela und Malachy McCourt mit ihren Kindern nach Irland zurück. Dort angekommen, erwarten die Familie die schmutzigen Slums von Limerick, Hunger, Arbeitslosigkeit und Ablehnung von Nachbarn und Verwandten. Frank, der älteste Sohn, muss miterleben wie seine Mutter um Almosen bettelt und sein Vater den spärlich verdienten Lohn direkt wieder versäuft. Trotz aller Grausamkeiten übersteht Frank diese Zeit und sieht für sich nur noch einen Ausweg: Er will zurück nach Amerika, in das Land, wo niemand schlechte Zähne und jeder sein eigenes Klo hat. Von nun an setzt er alles daran, dieses Ziel zu erreichen...

**Marina Nemet, Ich bitte nicht um mein Leben.** 303 Minuten: Eine junge Frau und ihr langer Kampf um ihr Leben Die junge Marina lebt im Iran unter der Herrschaft der Mullahs. Sie rebelliert gegen die allgegenwärtige Unterdrückung, wohl wissend, dass sie sich damit in Lebensgefahr begibt: Die 16-Jährige wird verhaftet, gefoltert und schließlich zum Tode verurteilt. Auch ihre Freunde und Angehörigen sind nun in größter Gefahr. Im Gefängnis verliebt sich der Wärter Ali in sie und offenbart ihr einen letzten Ausweg: Er wird Marina retten wenn sie bereit ist, ihn zu heiraten. Doch sie liebt einen anderen...

**Anne Hertz, Sternschnuppen.** 415 Minuten: Bei Svenja läuft alles nach Plan: Gerade hat sie ihren Traumjob angenommen und ist auf dem Sprung nach ganz oben. Doch dann wird sie schwanger - und ist kurze Zeit später auch noch ihren Freund los. Was nun? Svenja hat nicht vor, zu verzweifeln. Eine echte Karrierefrau zieht Kinder auch ohne Kerl mühelos auf! Man muss sich nur organisieren. Zu Svenjas ausgefeiltem Plan gehört natürlich ein Kindermädchen. Aber das will sich einfach nicht finden lassen - bis der junge Russe Alexej auftaucht. Seine Qualifikation: fünf jüngere Geschwister. Sein Lebensstil: abenteuerlich. Seine Wirkung auf Frauen: enorm. Kann das gut gehen? Eine turbulente Komödie über Kinder, Karriere und Krimsekt von der Autorin der Bestseller "Glückskekse" und "Wunderkerzen"!

**Martin Walker, Grand Cru.** 551 Minuten: Kaum jemand weiß es: Das Périgord ist nicht nur ein Gourmet-Paradies, sondern auch ein phantastischer Boden für Spitzenweine. Der kalifornische Weinunternehmer Bondino ahnt es, und er hat große Pläne: Er will das ganze Tal aufkaufen und verspricht, dem Périgord seinen einstigen Rang als Heimat von Grands Crus zurückzugeben - unter gewissen Bedingungen. Saint-Denis hat die Qual der Wahl - beschauliche Idylle bleiben oder Sitz einer modernen Weinindustrie werden, mit vielen neuen Arbeitsplätzen. Der Streit darüber ist erbittert, und sogar die alte Freundschaft von Bruno, Chef de police, und dem Bürgermeister droht darüber zu zerbrechen. Als eine Leiche in einem Weinfass gefunden wird, überschlagen sich die Ereignisse.

**Iny Lorentz, Die Kastellanin.** 407 Minuten: Marie lebt zufrieden mit ihrem Ehemann Michel Adler, den sie innig liebt. Ihr Glück scheint vollkommen, als sie ein Kind erwartet. Doch dann muss Michel in den Kampf gegen die aufständischen Hussiten ziehen. Er beweist so viel Mut, dass er zum Ritter geschlagen wird - und verschwindet nach einem grausamen Gemetzel spurlos. Nachdem er für tot erklärt wird, ist Marie ganz auf sich allein gestellt und sieht sich täglich neuen Demütigungen ausgesetzt. Schließlich bleibt ihr nur ein Ausweg: Sie muss von ihrer Burg fliehen. Marie hat die Hoffnung nicht aufgegeben, dass Michel noch leben könnte, und schließt sich als Marketenderin einem neuen Heerzug an. Es beginnt das Abenteuer ihres Lebens. Wird sie den geliebten Mann jemals wieder finden?

**Volker Klüpfel/Michael Kobr, Best of Klufti.** 77 Minuten: Klüpfel und Kobr lesen Klufti-Szenen aus verschiedenen Büchern. Eine Mischung aus Krimi und Comedy.

**Stefanie Gerstenberger, Das Limonenhaus.** 12 Stunden 20 Minuten: Nach dem Tod ihres Bruders und seiner Frau will Lella deren Tochter Matilde zu sich nach Köln holen. Doch der sizilianische Clan ihrer Schwägerin verweigert ihr das Mädchen, denn eine alte Fehde steht zwischen den beiden Familien.

Verzweifelt versucht Lella, die Hintergründe dieses Streits aufzudecken, immer in der Hoffnung, ihren Anspruch auf Matilde doch noch durchsetzen zu können. Im Limonenhaus, dem Haus ihrer Mutter, findet sie in einer alten Familienbibel einige lose Tagebuchseiten. Sie ahnt zunächst nicht, dass diese der Schlüssel sind zu jenem Ereignis, das seine dunklen Schatten bis in die Gegenwart wirft ...

**Peter Kurzeck, Ein Sommer der bleibt.** 290 Minuten: Hören und Sprechen nicht als Derivat des Geschriebenen zu begreifen, sondern ihm als eigenständiger Form Gehör zu verschaffen - das war von Anfang an das besondere Anliegen von supposé. Mit "Ein Sommer, der bleibt" gehen wir auf diesem Weg einen bedeutenden Schritt weiter: In langen Gespräch-Sessions haben supposé-Betreiber Klaus Sander und der Schriftsteller Peter Kurzeck das bislang weitgehend mit Wissenschaftlern und Philosophen entwickelte Produktionsverfahren der freien Erzählung für die Literatur angewandt. Herausgekommen ist ein Roman, der ausschließlich in akustischer Form existiert.

## Hörbuch Kinder

**Erich Kästner, Die Schildbürger.** 54 Minuten: Sind die Schildbürger wirklich so dumm, wie sie tun? Alles machen sie verkehrt. Sie versuchen sogar, Licht in Säcke zu füllen, nachdem sie beim Bau ihres Rathauses die Fenster vergessen haben. Dabei war die Klugheit der Bürger von Schilda früher so bekannt, dass man überall im Land ihren Rat begehrte. Doch als sie sich endlich wieder um ihre eigene Stadt kümmern wollen, beschließen sie, sich dumm zu stellen. Erich Kästner hat in diesem Band die seltsamsten Streiche der närrischen Weisen aus Schilda für Kinder nacherzählt.

**Benjamin Blümchens Liederzoo.** 36 Minuten: Benjamin Blümchen singt auf dieser CD viele lustige Lieder über seine Freunde im Zoo.

**Max Kruse, Urmel aus dem Eis.** 2 Cds: Was ein Urmel ist, wissen alle Kinder, die den lustigen Fernsehfilm der Augsburger Puppenkiste gesehen haben. In diesem Buch tauchen alle Tiere wieder auf, die bei Professor Habakuk Tibatong auf der Insel Titiwu in die Tier-Sprechschule gehen: das Schwein Wutz, Seelefant, Ping Pinguin, Wawa und natürlich der Junge Tim Tintenklecks. Eines Tages finden sie am Strand einen Eisberg aus dem hohen Norden. Im Eisberg ist ein riesiges Ei, und aus dem Ei schlüpft das Urmel. Nun haben die Tiere und der Professor keine Zeit mehr für die Sprechschule. Denn König Futsch will das Urmel für seinen Zoo fangen.

**Ursel Scheffler, Geschichten von Paula.** 38 Minuten: Paula ist ein kleines, pfiffiges und meistens sogar kluges Mädchen. Mit ihrer besten Freundin Sine erlebt sie jeden Tag tolle Abenteuer. Paulas größtes Problem ist ihr großer

Bruder Titus. Denn Titus und seine Freunde Max und Lothar ärgern liebend gerne kleine Schwestern. Doch Paula weiß sich bestens zu wehren. Fröhliche Unterhaltung - für Kinder ab 5 Jahren.

**Die Kinderuni: Warum müssen Menschen sterben u.a. Fragen.** 206

Minuten: Gab es in der Steinzeit schon Sport? Sind Fledermäuse so schnell wie ein Mofa? Müssen Ritter in die Schule gehen? Warum heißt die Hundert nicht Zehnzig? Diesen und mindestens zehn-zig weiteren Fragen geht die sympathische „Sams“-Schauspielerin Chris Tine Urspruch im dritten Semester der Kinder-Uni nach.

**Die Kinderuni: Warum sind Dinosaurier ausgestorben?** 220 Minuten: Wer hätte nicht Lust, sich die Rätsel der Welt von Rufus Beck höchstpersönlich erklären zu lassen? Eine spannende Exkursion durch die Erdgeschichte. Die Autoren wollten mit der Idee der Kinder-Uni "einfach nur die Kinder begeistern", aber die kluge Textauswahl und das Engagement von Rufus Beck macht sie für alle Semester zu einem großen Vergnügen.

**Zoran Drvenkar, Eddies Lügengeschichten.** 58 Minuten: »Wenn du Reitstunden kriegst, werde ich zum Pferd!« Hätte Eddie doch bloß den Mund gehalten! In der ersten Lügengeschichte erwacht sie tatsächlich als Pferd! Das beschert ihr einige Aufregung. Wie kommt man nur als Pferd ins Klassenzimmer? Und dann die zweite Lüge: Eddies Eltern gehen im Supermarkt verloren. Zum vierten Mal! Ganz schön peinlich. Eddie und ihr Bruder müssen gut auf die beiden aufpassen. Schließlich sind Ferien, und ihre Eltern sind nicht mehr die, die sie sonst sind... Humorvoll vorgelesen von Ilona Schulz, bekannt aus dem Berliner Grips-Theater.

**Christine Nöstlinger, Feriengeschichten vom Franz.** 30 Minuten: In den Ferien soll der Franz in ein Kinderheim, aber der Franz freut sich von Tag zu Tag weniger darauf. Er ist noch nie im Leben ohne Mama, Papa oder Oma von zu Hause weg gewesen. Aber als er dann im Heim ist, findet er es gar nicht so übel. Der Eberhard und der Tommi schlafen nämlich in seinem Zimmer. Das kann ja lustig werden!

**Carlo Collodi, Pinocchio.** 185 Minuten: Er ist frech und hört nie auf die Ratschläge der Erwachsenen: Pinocchio. Doch Pinocchio ist kein Junge, sondern eine hölzerne Puppe, der zur Strafe für ihre Lügen eine lange Nase wächst. Nach vielen Abenteuern beweist Pinocchio schließlich, dass er trotz all seiner Streiche ein gutes Herz hat.

**Christine Nöstlinger, Die Sache mit dem Gruselwusel.** 49 Minuten. Joschi wäre gerne so mutig wie seine kleine Schwester Mizzi, denn die fürchtet sich vor nichts und niemanden. Da hilft nur ein selbst gebasteltes Gespenst, denkt

Joschi, denn auch Mizzi soll sich einmal richtig erschrecken. Doch dass beim Basteln ein echter, lebendiger Babygruselwusel herauskommt, damit hat Joschi nicht gerechnet.

**Sven Nordqvist, Kuddelmuddel bei Pettersson.** 1 Cd: Große dürfen immer machen, worauf sie gerade Lust haben, denkt Kater Findus und wünscht sich zu wachsen. Sein Wunsch wird ihm gewährt, doch Pettersson wird dafür klein. Und der Kater muss schnell erkennen, dass groß sein auch Nachteile hat. Und Findus hat plötzlich noch ganz andere Sorgen: Pettersson hat sein Gedächtnis verloren! Nun will er statt seinem Kaffee lieber Tee trinken und sogar den kleinen Kater hat er vergessen! Mit Geschichten von ihren gemeinsamen Abenteuern versucht Findus die Erinnerung seines Freundes wieder zurückzuholen. Komisch, warmherzig und sehr liebenswert werden sie auch diesmal nicht nur die kleinen Zuhörer begeistern.

**Sven Nordqvist, Neues von Pettersson und Findus.** 1 Cd: Findus soll endlich Ordnung halten! Pettersson, der sonst so großmütig auf alle Macken seines haarigen Mitbewohners eingeht, ärgert das Chaos von Findus gewaltig. Der kleine Kater ist jedoch der Meinung, dass Katzen auf gar keinen Fall ordentlich sein müssen. Findus wendet sich mit seinem Anliegen per Brief an den König und bittet ihn um Mithilfe, Pettersson vom Gegenteil zu überzeugen. Während Findus auf eine Antwort wartet, bekommen er und Pettersson Besuch...

**Brigitte Weninger, Pauli, du schlimmer Pauli!** 48 Minuten: Pauli schliddert von einem Missgeschick zum nächsten, seine Eltern und Geschwister haben ihre liebe Not mit ihm. Doch Pauli lernt, dass man manchmal auch etwas mehr tun muss, als nur "Entschuldigung!" zu sagen. In weiteren Geschichten geht es um den "kleinen großen" Pauli, um das neue Baby, um eine falsche Verdächtigung, um die Suche nach dem Osterhasen und Paulis Geburtstag. Der Schauspieler Stephan Schad hat eine warme, wandlungsreiche Stimme, die große und kleine Zuhörer begeistert.

**Brigitte Weninger, Pauli: Streit mit Edi.** 39 Minuten: Wegen einer Unachtsamkeit beim Spielen kommt es zwischen Paul und seinem besten Freund Edi erstmals zum Streit. Sie beschließen daraufhin, nie wieder miteinander zu spielen ... 5 Geschichten rund um den aufgeweckten Kaninchenjungen.

**Rudolf Herfurtner, Lucia und das Drachenhalsband.** 192 Minuten: Wo Mäuse sind, da sind auch Katzen. Dicke gefährliche Katzen, die immer nur eins im Sinn haben: kleine Mäuse fangen und quälen. Auch auf dem Hof, wo die Mäusekolonie der kleinen Lucia ihr Zuhause hat, geht der Schrecken um. Ob es da wirklich hilft, dass der Mäusechef Diodorus nach jeder überstandenen Begegnung mit den Katzenbiestern eine Versammlung einberuft? Da erzählt er zur Ermutigung seiner Mäuse Heldengeschichten aus dem Leben des mutigsten

Mäuserichs, den es je gab: Gil mit den grünen Hosen. Der ist mit List und Einfallsreichtum allen Monstern und Schreckenskreaturen entgegengetreten, und er hat sie alle besiegt. Lucia kommen allerdings Zweifel, ob es einen solchen Mäusehelden wirklich gibt. Zudem: Was nützen seine Heldentaten im täglichen Überlebenskampf auf dem Hof? Nein, die Mäuse müssen selber ihren Mut zusammennehmen und gegen die Katzen kämpfen. Gemeinsam mit Orlando, dem jungen Wilden in der Kolonie, schmiedet Lucia einen verwegenen Plan. Eigens zu dieser Geschichte komponierte Musik, eingespielt auf höchstem Niveau von fast einhundert Kindern und Jugendlichen unterschiedlicher bayerischer Musikschulen, gibt Lucias Abenteuer den passenden Rahmen.

**Knister, Hexe Lilli im Land der Dinosaurier.** 1 Cd: Lilli hext für ihr Leben gern, seit sie eines Tages plötzlich ein Zauberbuch neben ihrem Bett fand. Aber die Hexerei hat meist ungeahnte Folgen.... Diesmal zieht es Lilli ins Land der Dinosaurier.

**Ebenfalls neu: Hexe Lilli und das wilde Indianerabenteuer.  
Hexe Lilli im wilden Wilden Westen.**

**Martin Baltscheid, Die Abenteuer des Herrn Benedikt.**

Die Heiligen Kühe

Auf der Flucht

Der Löwe

Die Mühle

Die Spaßvogelinsel

Besuch aus dem All

Je 40 Minuten:

In diesen tierischen Hörspielen dreht sich alles um Herrn Benedict, der kurz entschlossen fünf Tiere aus dem Zirkus befreit und damit sein Leben völlig auf den Kopf stellt. Nach einer atemberaubenden Flucht bewohnt die Rasselbande eine paradiesische Mühle am See und gerät von einem Abenteuer ins nächste...

**Kirsten Boie, Paule ist ein Glücksgriff.** 124 Minuten: Paule kann Geburtstag feiern und Ankunftstag. Seine Eltern haben ihn nämlich aus einem Heim geholt, als Paule noch ein Baby war. Paule weiß, dass der Mann, der sein leiblicher Vater ist, aus Somalia kam. Meistens fühlt er sich in seiner Familie rundum glücklich, nur manchmal möchte er doch mehr wissen über die Frau, in deren Bauch er gewachsen ist.

**Klaus Baumgart, Lauras Stern. Gutenacht-Geschichten.** 28 Minuten: Laura hat einen ganz besonderen Freund: ihren Stern. Laura erzählt ihm jeden Tag von allem, was so passiert: von Tommy, ihrem kleinen Bruder und seinem Beschützmich-Hund, von Sophie, ihrer Freundin, und von Mama und Papa. Sie erzählt ihm, ob sie traurig ist oder fröhlich oder ängstlich oder mutig. Und manchmal

kommt der Stern mit seinem glitzernden Sternenlicht zu ihr ... Dieses Hörspiel enthält die Episoden: Allein zu Haus , Der fremde Junge , Die Taschenlampe.

**Ingo Siegner, Der kleine Drache Kokosnuss und das Geheimnis der Mumie.**

51 Minuten: Der kleine Drache Kokosnuss ist schon ganz aufgeregt: Der berühmte Professor Champignon kommt in die Drachenschule und erzählt von den Geheimnissen des alten Ägyptens! Matilda und Oskar können da nur müde gähnen. Doch dann sind auch sie mit einem Mal hellwach – denn der schusselige Wissenschaftler ist drauf und dran, das Rätsel der geheimen Pharaonen-Grabkammer zu lösen. Und Kokosnuss weiß, wo sich der dazu fehlende Drachenstein befindet ... Gemeinsam machen sie sich auf die Reise zu den Pyramiden. Da wird Champignon plötzlich von zwei fiesen Grabräubern gekidnappt! Doch die haben die Rechnung ohne Kokosnuss & Co. gemacht ...

**Piraten.** 65 Minuten: Die Hörspielreihe entführt wissbegierige kleine Weltentdecker zu Schauplätzen, die sie begeistern. In spannenden Geschichten verpackt erfahren die jungen Zuhörer viel Wissenswertes zu ihren Lieblingsthemen. Mit originellen Reimen und tollen Liedern zum Mitsingen!

**Anja Bühling, Fußball.** 45 Minuten: Die Hörspielreihe entführt wissbegierige kleine Weltentdecker zu Schauplätzen, die sie begeistern. In spannenden Geschichten verpackt erfahren die jungen Zuhörer viel Wissenswertes zu ihren Lieblingsthemen. Mit originellen Reimen und tollen Liedern zum Mitsingen!

**Rainer Crummenerl, Dschungel-Wissen.** 48 Minuten: 5 Erzählungen aus den Regenwäldern der Welt, ergänzt mit Sachinformationen, bieten einen unterhaltsamen Einstieg in das Thema. Ab 8.

**Kock/Seidemann, Germanen & Mittelalter.** 45 Minuten: Dieses Hörbuch erzählt von den Menschen im Mittelalter: vom Leben der Bauern mit den Jahreszeiten, vom bunten Treiben der Kaufleute und Handwerker in den Städten, von den gefährlichen Reisen der Pilger und dem Schaffen der Mönche und Nonnen in den Klöstern. Auch das faszinierende Leben der Germanen wird abwechslungsreich geschildert.

**Paul van Loon, Fuxia, die Minihexe.** 77 Minuten: Wackabackabuh! Hier kommt Fuxia, die Minihexe! Der Zauberer Kwark ist ganz schön erstaunt, als die winzige Fuxia sich plötzlich bei ihm einnistet und ihn sogar einfach "Papa" nennt. Sie ist so klein, dass sie eine Zahnbürste als Hexenbesen benutzen kann, und außerdem höchst eigensinnig. Doch obwohl sie Kwarks geregelteres Zaubererleben gründlich durcheinander bringt, möchte er sie schon bald nicht mehr missen.

**Bettina Göschl, Paffi der kleine Feuerdrache** 40 Min: Paffi, der kleine

Feuerdrache, hat einen großen Wunsch: er möchte endlich so gut Feuer spucken können wie die großen Drachen. Mit Liedern, Geschichten und Reimen können Kinder ab vier Jahren das Drachenland entdecken und werden zum Zuhören, Mitmachen, Sprechen und Erzählen angeregt.

**Caillou lernt Auto fahren und weitere Geschichten.** 72 Minuten: Caillou ist gerade vier Jahre alt geworden und weiß, was es heißt, wenn man die Welt und damit jeden Tag etwas Neues entdeckt. In dieser neuen Episodensammlung mit sechs Doppelfolgen lernt Caillou Auto Fahren, singt zusammen mit Clementine und erfährt wie man leckere Limonade macht. Der Forscherdrang des kleinen Entdeckers kennt keine Grenzen und so erlebt er viele aufregende Geschichten. Caillous Familie ist immer mit dabei und beantwortet ihm all seine Fragen. Und wenn er gar nicht mehr weiter weiß, helfen ihm Kater Gilbert, Teddy, der Bär und Rex, der Dinosaurier.

**Jörg Hilbert / Felix Janosa, Die Windmühlen. Ritter Rost Hörspiel.** 55 Minuten: Gutes tun kann anstrengend sein, und Ritter Robin Rost kann ein Lied davon singen: Egal, ob er einer alten Oma über die Straße hilft oder die Räuber mit Reisschneidern und Büroklammern füttert immer nervt er alle mit seiner aufdringlichen Hilfsbereitschaft. Schließlich macht er sich sogar auf, die Windmühlen von Schrotterdam zu befreien. Nur gut, dass Feuerdrache Koks und Burgfräulein Bö einschreiten, sonst wäre die Sache gründlich in die grüne Feinstrumpfhose gegangen.

**Jörg Hilbert / Felix Janosa, Die fantastischen Fünf. Ritter Rost Hörspiel.** 55 Minuten: Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erleben vor allem, wenn er wieder nach Hause kommt. So geht es auch Ritter Rost, denn während seiner Abwesenheit hat ein neuer Nachbar seine Burg direkt neben der Eisernen Burg errichtet. Dieser Nachbar hat es ganz schön in sich: Er ist unfair und liebt laute Musik (aber nur so lange er sie selber macht). Nur gut, dass Koks der Drache mit seinen Freunden die Fantastischen Fünf gegründet hat.

**Jörg Hilbert / Felix Janosa, Der doppelte Koks.** 55 Minuten: Stress für Burgfrau Bö am Burgtor - erst nervt ein Staubsaugervertreter, dann ein altes Hutzelweibchen mit vergifteten Äpfeln und dann noch Koks der Drache... Wirklich? Nein - dieser kleine grüne Drache mit der Feuerzeugnase sieht Koks dem Drachen nur verdammt ähnlich. Er behauptet, ein vergessener Zwillingbruder aus der Urzeit zu sein. Nun gibt es also zwei Feuerdrachen auf der Eisernen Burg und die machen natürlich auch doppelt so viel Blödsinn.

**Enid Blyton, Fünf Freunde geraten unter Verdacht.** 45 Minuten: Ein Zirkus kommt nach Kirrin. Die Fünf Freunde sind Feuer und Flamme und versuchen so viel Zirkusluft wie möglich zu schnuppern. Als sich Diebstähle ereignen, geraten die Freunde unter Verdacht. Doch wie immer funktionieren die

Spürnasen der Kinder perfekt. Was hat die Talent-Sucherin Thorpe zu verbergen und hat die Affen-Trainerin Monica eine weiße Weste? Die Freunde unternehmen alles, um ihre Unschuld zu beweisen!

**Ebenfalls neu: Fünf Freunde und der Gesang der Sirenen. 45 Minuten.**