



Neue DVDs

Juli bis September 2011

Zerrissene Umarmungen. 127 Minuten. Freigegeben ab 12 Jahren: Harry Caine ist ein erblindeter Drehbuchautor, der bis zu dem Unfall, der ihm das Augenlicht raubte, unter seinem Namen, Mateo Blanco, Filme drehte. Nach dem Tod seines damaligen Produzenten Martel nimmt dessen Sohn Ray X Kontakt mit Harry auf und will ein Drehbuch von ihm, das Andenken des verabscheuten Vaters in den Schmutz ziehen soll. Caine erinnert sich zurück an die Zeit, als er für Martel den Film "Mädchen und Koffer" drehte und mit seiner Hauptdarstellerin Lena eine Affäre begann. Der Anfang einer komplizierten Tragödie, denn Lena war mit Martel liiert. Und der ist blind vor Eifersucht.

The Road. 107 Minuten. Freigegeben ab 16 Jahren: Die Zivilisation, wie wir sie kennen, existiert nicht mehr. Alles was geblieben ist, sind vage Erinnerungen an längst vergangene Zeiten. Die Welt, durch die ein Mann und sein Sohn streifen, gleicht einer apokalyptischen Mondlandschaft: Grau, mit Asche bedeckt, zerstörte Straßen, verbrannte Bäume, verlassene Häuser, hungernde, verzweifelte Menschen. Kannibalismus und Gewalt herrschen überall. Der einzige ständige Begleiter der beiden ist die Angst. In Richtung Süden, entlang des Ozeans, scheint ein besseres Leben möglich zu sein. Diese Hoffnung erhält Vater und Sohn den letzten Rest Lebensmut. Sich allen Gefahren widersetzend, erreichen sie das Meer, doch die Kräfte reserven des Vaters scheinen nun endgültig zu Ende zu gehen...

Cap und Capper. 79 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Unbeschwert toben Cap, der verwaiste Fuchsjunge, und Capper, der aufgeweckte Hundewelpen, zusammen über Stock und Stein. Dabei lernen die beiden Halbstarken viele lustige Freunde kennen. Noch sind Cap und Capper die allerbesten Freunde - und ahnen nicht, dass sie sich eines Tages als Feinde gegenüberstehen werden...

Rapunzel: neu verföhnt. 96 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Disney präsentiert ein temporeiches Märchenabenteuer voller spaßiger Momente, bezaubernder Musik und drolliger Charaktere. Flynn Rider ist ein Dieb, wie er im Buche steht. Smart, charmant und seinen hartnäckigen Verfolgern immer einen Schritt voraus. Doch als er eines Tages auf der Flucht einen scheinbar verwaisten Turm im Wald entdeckt, erlebt er eine haarige Überraschung. Dort trifft der gewiefte Gauner auf Rapunzel, ein Mädchen mit langem, seidig glänzendem blondem Haar. Sie fängt ihn mit ihren Haaren und

fesselt ihn damit an einen Stuhl. Rapunzel will raus aus dem Turm und entgegen aller Überlieferung beginnt für das ungleiche Duo ein haarsträubend komisches und warmherzig verwuscheltes Abenteuer, bei dem sich die beiden mehr als einmal in den Haaren liegen...

Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland. 80 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Das tollpatschige Schaf Nepomuk wird vom Sandmann aus dem Traumland in die Wachwelt geschickt. Der Grund: Der böse, für alle Albträume verantwortliche Habumar hat ihm seinen Traumsand gestohlen. Jetzt muss Nepomuk den furchtlosen Seemann Scheerbart zu Hilfe holen. Doch stattdessen bringt das Schaf dessen erst sechsjährigen und ziemlich ängstlichen Enkel Miko mit zurück in die Traumwelt. Der Sandmann aber weiß, wie man kleine schüchterne Jungs zu Helden macht, und engagiert Miko als seinen Helfer.

Babys. 75 Minuten. Vier Babys in vier Ländern (Ponijao aus Namibia, Mari aus Japan, Bayar aus der Mongolei und Hattie aus den USA), beobachtet vom ersten Atemzug bis zu den ersten Schritten auf wackeligen Beinen - ein hinreißender Dokumentarfilm über das Abenteuer Leben.

Oskar und die Dame in Rosa. 101 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Der zehnjährige Oskar ist schwer krebskrank und hat nur noch wenige Tage zu leben. Seine Eltern sagen ihm die bittere Wahrheit nicht, und auch die anderen Erwachsenen flüchten sich nur in Phrasen, wenn er ihnen ernste Fragen stellt. Da trifft er auf die resolute, schrille Pizzalieferantin Rose. Sie soll sich um ihn kümmern, ihm letzten Lebensmut geben. Sie motiviert ihn, Briefe an Gott zu schreiben und sich jeden Tag einen Wunsch zu erfüllen.

Drachenzähmen leicht gemacht. 94 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Drachenzähmen leicht gemacht entführt seine Zuschauer auf eine faszinierende Wikinger-Insel, wo der Kampf gegen raffinierte Drachen zum Alltag gehört: Auf der kleinen Insel Berk, hoch oben im Norden, wird nicht lange gefackelt. Mordsstarke Wikinger müssen ihre Heimat vor wilden Drachen beschützen, die ihnen das Leben zur Hölle machen. Auch der schwächliche Teenager Hicks, Beiname „der Hüne“, ist Feuer und Flamme für die Drachenjagd – nur leider hat er im Umgang mit Waffen zwei linke Hände. Da sein Vater niemand Geringeres ist als Haudrauf „der Stoische“, Oberhaupt des Wikingerstammes und ein berühmter Drachenjäger, soll Hicks auf der Drachenschule nun auch die raue Kampfkunst der Wikinger erlernen. Doch ehe Hicks – der übrigens ein pffiffiger und begeisterter Tüftler ist – den gefürchteten Unterricht antreten kann, wird sein Dorf von einer wilden Drachen-Armada angegriffen. Das ist Hicks große Chance, einmal einen Drachen zu besiegen und die Ehre seines Vaters zu retten. Mit viel Mut und Köpfchen gelingt es ihm, einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen. Doch anstatt seinem Vater von

seinem bemerkenswerten Fang zu erzählen, freundet sich Hicks mit dem Nachtschatten an. Es ist der Beginn einer Freundschaft, die vor allem Hicks Welt auf den Kopf stellt: Ein Wikinger, der einen Drachen zum Freund hat? Damit verstößt er gegen die Wikingerehre, die seinem Vater beim Donner von Thor über alles geht ...

Black Swan. 104 Minuten. Freigegeben ab 16 Jahren: In dem Psychothriller BLACK SWAN bekommt die junge, aufstrebende Ballerina Nina (Natalie Portman) die Doppelrolle ihres Lebens: In „Schwanensee“ soll sie sowohl den unschuldigen weißen als auch den dämonischen schwarzen Schwan verkörpern. Während sie die perfekte Besetzung für den weißen Schwan ist, muss sie für den Gegenpart der Figur lernen loszulassen und die dunkle Seite in sich hervorbringen.

Angetrieben von dem charismatischen Ballettdirektor Thomas Leroy (Vincent Cassel) versucht sie verzweifelt ihre Blockaden zu überwinden. Ausgerechnet die neue, attraktive Kollegin Lily (Mila Kunis) hat all das, was Nina zu fehlen scheint. Droht Nina sogar die Rolle an Lily zu verlieren?

Ninas Verzweiflung wächst und sie stößt einen ebenso befreienden wie selbstzerstörerischen Prozess an, bei dem die Grenzen zwischen Wahn und Wirklichkeit verschwimmen. Aber ungeachtet aller Gefahren treibt Nina ihre Vorbereitungen für die Premiere des Stücks weiter - denn für sie zählt nur eines: Vollkommenheit.

Urlaub mit Papa. 89 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Urlaub - die schönste Zeit des Jahres! Doch wenn daraus unerwartet ein Vater-Tochter Urlaub wird, dann läuft nichts wie geplant, sondern bekommt eine überraschende Wendung.

Eigentlich will Christine (Julia Stinshoff) nach der Scheidung von ihrem Mann mit ihrer Freundin Dorothea (Bettina Lamprecht) einfach nur einen Frauenurlaub auf Norderney machen und dabei Gastgeberin und Pensionsbesitzerin Marleen (Astrid Meyerfeldt) beim Umbau ihrer Kneipe helfen. Doch dann verdonnert sie ihre Mutter dazu, Vater Heinz (Lambert Hamel) mitzunehmen. Heinz bringt nur auf der Baustelle alles durcheinander, er verdächtigt auch den charmanten Pensionsgast Johann (Steffen Groth), auf den Christine ein Auge geworfen hat, der auf der Insel gesuchte Heiratsschwindler zu sein. Und tatsächlich ist irgendetwas faul an Johann...

Vorstadtkrokodile 3: Freunde für immer. 81 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Seit dem letzten großen Abenteuer ist wieder Ruhe ins Hauptquartier der Vorstadtkrokodile eingekehrt. Zeit für etwas Action: Die Krokodile schenken Hannes zu seinem Geburtstag einen Tag auf einer Kartbahn. Klar, dass Hannes und die anderen sich dort ein wildes Rennen liefern. Zu wild – denn Frank wird dabei schwer verletzt und schwebt in Lebensgefahr. Jetzt kann ihm nur noch einer helfen: sein Bruder Dennis – doch

der sitzt im Gefängnis! Die Zeit rast, aber ein Krokodil gibt niemals auf! Mit Hilfe von Kais Cousine Jenny und Hannes' Mutter schmiedet die Bande einen ungewöhnlichen Plan ...

Die Chroniken von Narnia – Die Reise auf der Morgenröte. 107 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Leinen los für das dritte Narnia-Abenteuer: Durch ein magisches Schiffsgemälde gelangen die Geschwister Edmund (Skandar Keynes) und Lucy Pevensie (Georgie Henley) mitsamt ihrem nörgelnden Cousin Eustachius (Will Poulter) erneut in die Welt von Narnia. Kurz vor dem Ertrinken werden sie von Prinz Kaspian (Ben Barnes) gerettet und auf dessen fantastisches Segelschiff „Morgenröte“ geholt, das vor der Küste Narnias kreuzt. Hier erwartet sie eine gefährliche Mission: Böse Mächte, die jede Gestalt annehmen können, gilt es, mit der Kraft der sieben verschollenen Lords und ihrer Schwerter zu besiegen. Für Edmund, Lucy und Eustachius beginnt eine Odyssee, die sie nicht nur über alle Ozeane auf verwunschene Inseln führt, sondern auch an ihre eigenen moralischen Grenzen bringt. Denn nur wer angesichts der Versuchung standhaft bleibt, kann das märchenhafte Königreich Narnia vor einer verhängnisvollen Zukunft retten.

Mehr Magie – mehr Abenteuer – mehr Narnia: der neueste Film zum Buch von C.S. Lewis. Kehre mit den Geschwistern Lucy und Edmund sowie ihren Freunden, unter ihnen die heldenhafte Maus Riepischiep, zurück in die magische Welt von Narnia und begleite sie auf ihrer fantastischen Reise, bei der Freundschaft und Zusammenhalt alles ist, was wirklich zählt.

Tante Inge haut ab. 90 Minuten. Freigegeben ohne Altersbeschränkung: Christine und ihr neuer Freund Alex wollen im Sylter Ferienhaus von Christines Familie ausspannen. Doch in der vermeintlich sturmfreien Bude haben es sich bereits Christines Vater Heinz und dessen Frau Charlotte gemütlich gemacht. Außerdem hat Christines Tante Inge ihren Mann Walter und das langweilige Hausfrauendasein verlassen und trifft ebenfalls bei der Sylter Verwandtschaft ein. Gemeinsam mit ihrer neuen Bekanntschaft Renate will sie offenbar die Insel unsicher machen. Doch dann wird Tante Inge von einem Unbekannten überfallen.

Das Labyrinth der Wörter. 79 Minuten. Freigegeben ab 6 Jahren: Germain, ein korpulenter und ungebildeter Arbeiter um die 50, trifft auf die feinsinnige und kultivierten Margueritte, die bereits 90 Lenze zählt. Das ungleiche Duo sitzt auf der Parkbank. Sie liest ihm aus Romanen vor und öffnet ihm die Tür zur Literatur - einer für ihn fremden Welt, warf er doch kurz zuvor noch den Guide Michelin und den "Guide Maupassant" (Guy de Maupassant) in einen Topf. Seine Kumpels beobachten Germain's Wandlung mit stetig wachsender Skepsis.